

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

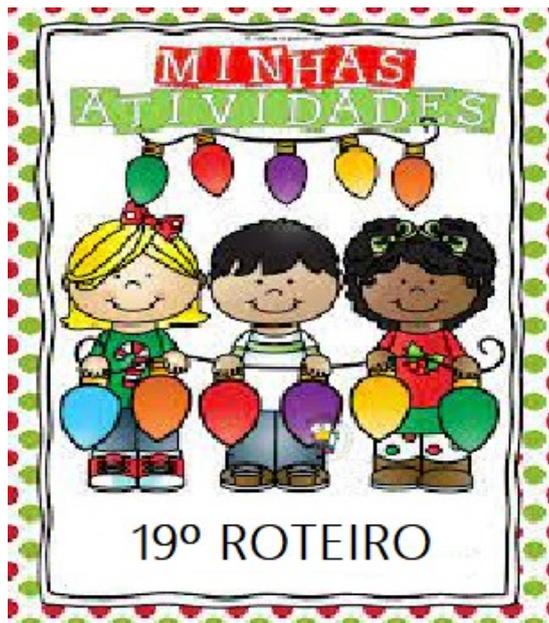
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 5 ANO "A"

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA -
GEOGRAFIA- HISTÓRIA – ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 5 a 9 de julho



Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos dezoito roteiros de atividades. Após a realização das avaliações presenciais ouvi cada aluno quanto a realização das atividades remotas. Percebi que alguns alunos não estão ouvindo ou assistindo as explicações dadas pelos professores diariamente. Peço então que assistam aos videos sugeridos, às explicações da aula, pois isso pode ajudar na realização das atividades.

Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços, professora: Luciana

**COMO VAMOS ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O
QUE APRENDEMOS?**

Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ciências – Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (sistema cardiovascular)

Ensino Religioso– Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos (Budismo).

Geografia – Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

História – Reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Língua Portuguesa – Ler e interpretar conto de suspense ou enigma; compreender as irregularidades ortográficas e a construção de regras

Matemática –Identificar e registrar números em estudo; quantidades, valor posicional antecessor e sucessor.

SEGUNDA-FEIRA DIA 5 DE JULHO

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Gênero textual: contos de suspense; interpretação, revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

- 1- Leia o texto abaixo.

ROSEANA MURRAY

Roseana Murray nasceu no Rio de Janeiro, onde vive até hoje. É casada, tem dois filhos e mais de quarenta livros publicados. Roseana gosta de animais e de viajar pelo mundo, olhando as coisas e as pessoas. Além de escrever poemas para gente de todas as idades, ela visita feiras de livros e escolas, onde trabalha junto com professores e alunos. Suas poesias falam de coisas simples como amor, peixes e flores. Em seu livro *Receitas de Olhar*, encontramos sugestões poéticas para sermos felizes. Recentemente, Roseana fez uma grande descoberta, a Internet; ela está adorando trabalhar em sua página <http://www.docedeletra.com.br/murray>, onde responde carinhosamente a todos que lhe escrevem.

Fonte: <http://www.edukbr.com.br/leituraeescrita/setembro02/iautores.asp>

Esse texto é

- A) uma receita.
- B) uma biografia.
- C) um poema.
- D) um aviso.

2-Leia o trecho e responda à questão.

Era uma vez um fazendeiro podre de rico, que viajava solitário.

- Ah, quem me dera encontrar por aí um companheiro de estrada ...

Não é que encontrou? Num rancho em que parou para beber água, o fazendeiro achou um padre querendo seguir viagem, mas morria de medo.

- Pode-se saber de quem vossa senhoria tem medo? – Perguntou o fazendeiro.

- De curupira. Me avisaram que a estrada é “assim deles”.

- Não se avexe – falou o fazendeiro.

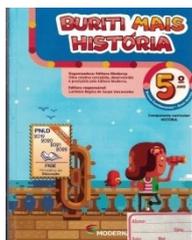
– Comigo não tem curupira nem mané curupira. Venha comigo.

História

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

Conteúdo: Registros de memória: Cultura material



Fazer a leitura da página 30 e responder as questões 1 e 2 na página 30.

TERÇA-FEIRA DIA 6 DE JULHO

Matemática

Unidade temática: números e álgebra

Objetos de conhecimento: números naturais

Conteúdo: Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.



Atividades na página 19.

GEOGRAFIA

Unidade temática: O seu sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Dinâmica populacional

Conteúdo: Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.



Fazer leitura das páginas 24 e 25. Realizar os exercícios no roteiro.

1-O envelhecimento populacional é um fenômeno que ocorre em escala global e, em especial, nos países desenvolvidos. Quais são os fatores que caracterizam esse processo?

- (a) Aumento global das taxas de natalidade e mortalidade infantil.
- (b) Melhoria da qualidade de vida das pessoas.
- (c) Diminuição da população relativa, especialmente nos países subdesenvolvidos.

2- O envelhecimento da população é uma tendência em vários países, especialmente os desenvolvidos. As afirmativas a seguir correspondem a possíveis consequências dessa transformação demográfica, **exceto**:

- (a) Adaptação do mercado às necessidades da crescente população idosa.
- (b) Redução do número de jovens no mercado de trabalho.
- (c) aumento ao acesso de informações e melhoria de vida.

3-Observe o quadro sobre a expectativa de vida do brasileiro:

Ano	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2015
Expectativa de vida (idade)	48 anos	53 anos	58 anos	63 anos	67 anos	70 anos	74 anos	76 anos

O que mudou com o passar dos anos? Porque?

QUARTA -FEIRA DIA 7 DE JULHO

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Gênero textual: contos de suspense; pontuação

1- Vamos ler a tirinha.



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5117

1. A frase: “**Ei, Cebolinha!**” da fala do Cascão no primeiro quadrinho revela:

- a) indagação.
- b) entusiasmo.
- c) dúvida.
- d) raiva.

2. Observe que no segundo, na fala do Cascão, está faltando a pontuação no final. Que pontuação abaixo se adequa ao contexto do balão?

- a) Vírgula.
- b) Ponto de interrogação.
- c) Reticências.
- d) Ponto de exclamação.

3. Retire da tirinha uma **frase interrogativa**.

4. Na frase do Cebolinha “**Já!**”, o ponto de exclamação revela:

- a) alegria.
- b) confusão.
- c) tristeza.
- d) surpresa.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Sistemas do corpo humano

Conteúdo : Sistema circulatório

O sistema cardiovascular, também chamado de **sistema circulatório**, é o sistema responsável por garantir o transporte de sangue pelo corpo, permitindo, dessa forma, que nossas células recebam, por exemplo, nutrientes e oxigênio. Além disso, realiza a remoção das toxinas dos tecidos. Esse sistema é formado pelo coração e pelos vasos sanguíneos.

O sistema cardiovascular é composto pelas seguintes estruturas:

Coração: órgão responsável por garantir o bombeamento do sangue.

O coração é um órgão muscular oco. Ele é o principal órgão desse sistema e está localizado entre os dois pulmões, sendo que a maior parte dele fica do lado esquerdo do tórax. Se você fechar sua mão terá ideia do tamanho aproximado do seu coração.

Os músculos do coração contraem e relaxam o tempo todo, de forma sincronizada. Com esses movimentos, que são involuntários, ou seja, não dependem da nossa vontade, o coração impulsiona o sangue por uma rede de tubos interligados. Esses tubos são os vasos sanguíneos.

- **Vasos sanguíneos:** são tubos por onde o sangue passa. Os três principais tipos de vasos sanguíneos são: artérias, veias e capilares.

As **artérias** são os vasos que conduzem o sangue que sai do coração em direção ao resto do corpo. Os vasos que conduzem o sangue de volta para o coração são as **veias**.

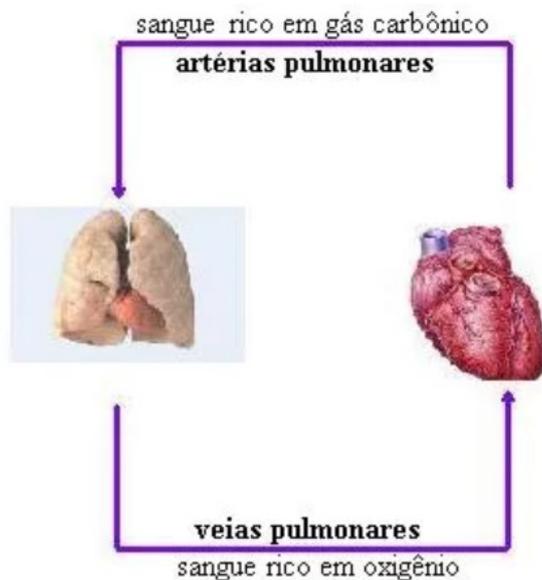
Os **capilares** são ramificações microscópicas de artérias e veias do sistema circulatório. Suas paredes apresentam apenas uma camada de células, que permitem a troca de substâncias entre o sangue e as células. Os capilares se ligam às veias, levando o sangue de volta para o coração.

- **Sangue:** é um tecido líquido e exerce papel fundamental no sistema circulatório. É pela corrente sanguínea que o oxigênio e nutrientes chegam até as células. Desse modo, ele retira dos tecidos as sobras das atividades celulares, como o

gás carbônico produzido na respiração celular e conduz os hormônios pelo organismo.

- **Circulação:** A circulação sanguínea corresponde a todo o percurso do sistema circulatório que o sangue realiza no corpo humano, de modo que no percurso completo, o sangue passa duas vezes pelo coração. Essa movimentação do sangue é pelos vasos sanguíneos é impulsionada pelas batidas do coração. Quando os músculos do coração se relaxam, falamos que ocorreu a diástole; e quando seus músculos se contraem, sístole.
- Temos a pequena circulação e grande circulação. Vamos conhecer um pouco mais sobre cada uma delas:
- **Pequena circulação:**

Na pequena circulação ou circulação pulmonar o sangue rico em gás carbônico passa do coração para os pulmões, por meio das artérias pulmonares. Lá, ele se oxigena, e depois retorna ao coração dentro das veias pulmonares.



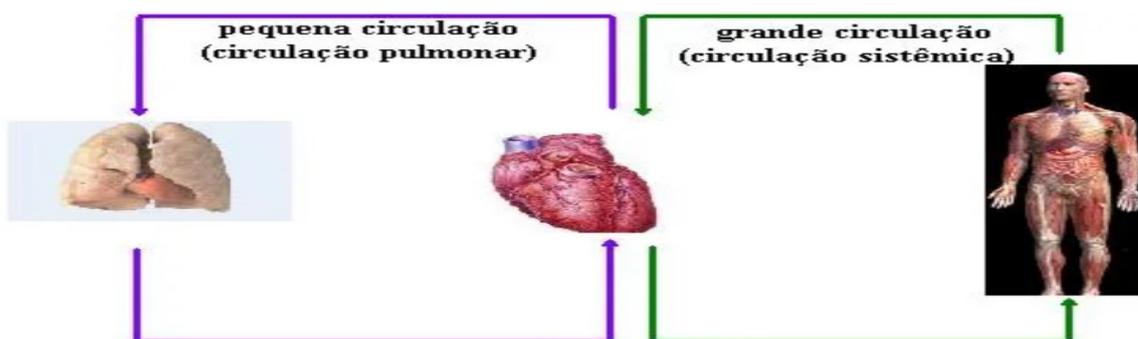
grande circulação:

Na grande circulação ou circulação sistêmica, consiste no trajeto do sangue, já oxigenado, do coração para as diversas partes do corpo, posteriormente retornando ao coração.

O sangue já oxigenado vai do coração para as diversas partes do corpo. Ele leva oxigênio para as células, e retira delas o gás carbônico, retornando ao coração. Após esse momento, ele completa o ciclo, retornando novamente aos pulmões.

Esse sangue oxigenado vai para outras regiões do corpo por meio das artérias. Elas estão ligadas aos capilares, que são vasos bem finos, responsáveis por levar oxigênio e nutrientes às células, recolhendo delas o gás carbônico e as substâncias tóxicas.

Os capilares também estão ligados às veias. Assim, o sangue rico em gás carbônico e substâncias tóxicas passam deles para as veias, indo para o coração – para depois serem direcionados aos pulmões.

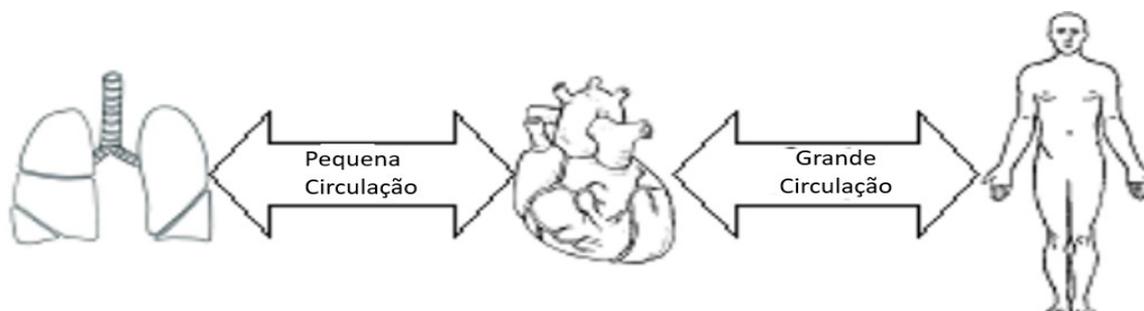


- **Atividades:**

1- Qual é a função do sistema circulatório?

2- Quais são os componentes do sistema circulatório?

3- Analise a imagem abaixo e escreva o caminho percorrido pelo sangue:



a) Na pequena circulação:

b) Na grande circulação:

Bombeia coração



♦ Complete as frases abaixo com as palavras que estão no quadro ao lado.

1) O _____ bombeia o _____ para as diversas partes do nosso corpo.

2) As _____ conduzem o sangue do coração para todas as _____ do corpo.

3) As _____ são vasos sangüíneos que trazem o _____ de volta ao coração.

4) As cavidades do coração são chamadas de _____ e _____.

5) Os _____ são vasos sangüíneos muito finos e delicados.

6) O sangue _____ é rico em oxigênio.

7) O sangue _____ é rico em gás carbônico.



QUINTA -FEIRA DIA 8 DE JULHO

LÍNGUA PORTUGUESA

Práticas de linguagem: Produção de texto individual

Objetos de linguagem: Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.

Conteúdo: Produção textual.

ENSINO RELIGIOSO

Unidade temática: manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

Objetos de conhecimento: Organizações religiosas

Conteúdo: As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades.

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

Outro exemplo de organização religiosa é o **Budismo**. **Budismo** é uma doutrina filosófica e espiritual, surgida na Índia, nos séc. VI a.C. e tem como preceito a busca pelo fim do sofrimento humano e assim, alcançar a iluminação. Seus princípios baseiam-se nos **ensinamentos** de Siddhārtha Gautama, conhecido como **Buda**, que significa "Desperto" ou "Iluminado". Sidarta Gautama (Buda). Ele abandonou toda a riqueza de sua família e buscou a 'iluminação', ou seja, tornou-se um Buda, um 'Iluminado'. Assim, passou a propagar seus ensinamentos por toda a Índia e, mais tarde, a tradição religiosa budista se espalhou por todo o mundo.

Para aqueles que seguem a tradição budista, as quatro verdades de Buda são fundamentais:

- A vida é sofrimento.
- A ambição causa o sofrimento.
- É possível acabar com o sofrimento.
- Trilhar o "caminho do meio" é a forma de acabar com o sofrimento



O "caminho do meio" é a principal forma de o indivíduo se libertar da riqueza exagerada e da miséria exagerada. São oito os passos que o indivíduo deve seguir simultaneamente, sempre em conjunto. O "caminho do meio" também é chamado de "caminho óctuplo".

1. Conhecimento correto.
2. Atitude correta.
3. Palavra correta.
4. Ação correta.
5. Ocupação correta.
6. Esforço correto.
7. Pensamento correto.
8. Meditação correta.

O livro sagrado

O principal livro sagrado budista consiste no Tripitaka, livro compartimentado em três conjuntos de textos que compreendem os ensinamentos originais de Buda, além do conjunto de regras para a vida monástica e ensinamentos da filosofia.

Atividades

a) O que é o Budismo e onde surgiu ?

b) O nome do livro sagrado do Budismo é :

Alcorão

Tripitaki

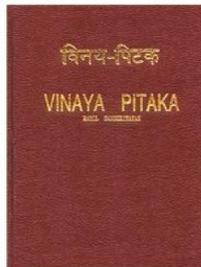
c) O nome do Príncipe indiano conhecido por Buda é:

Maomé

Alá

Sidharta Gautama

Adonai



Matemática

Unidade temática: números e álgebra

Objetos de conhecimento: números naturais

Conteúdo: Numeração: agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.



Atividades no livro página 19 exercícios 8 e 9.

19 ° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA SALMAZO

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de Julho - 2021.

ALUNO (A): _____ 5º ano A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRA R?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

OLÁ CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



SAIBA: A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA:**
<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

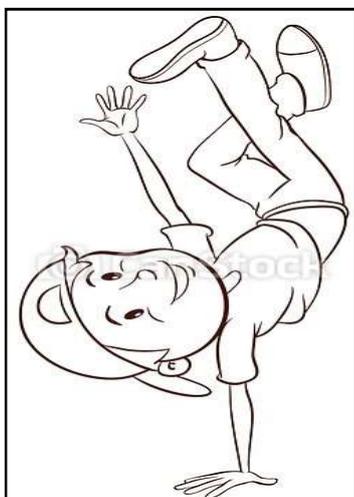
E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

ATIVIDADE

- 1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as cores frias: azul, verde e violeta (roxo).



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **05/07 A 09/07 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 5º ANO A

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

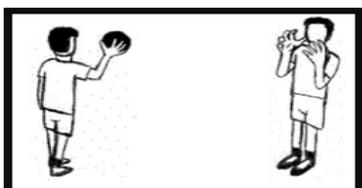
Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

EMPUNHADURA:

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



RECEPÇÃO:



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (recepcionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

DRIBLE: É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.



PASSE: O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



• **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.

Passe Quicado: é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- Bola de borracha

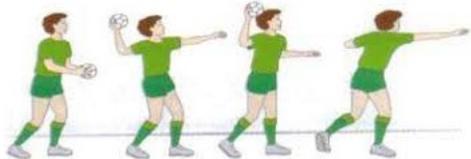
ATIVIDADES PRÁTICAS:

TRABALHANDO A RECEPÇÃO:

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção). Depois repita essa mesma atividade só que agora em movimento (andar/correr)

TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:

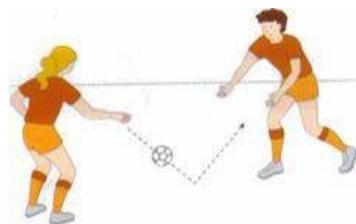
1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.



movimento (andar/correr)

2- Em dupla, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro. Repita esse mesmo exercício, só que agora em

3- Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Quais os fundamentos que estudamos hoje em nossa aula?

R:

2) Você teve alguma dificuldade em realizar algum deles?

R:



**BOA
AULA!!**

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de julho de 2021

NAME: _____ 5º ANO A

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“**Birthdayparty**”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

My birthday party – Minha festa de aniversário

Meu nome é Liz e hoje é um dia muito feliz... É o meu **birthday!**

Estou ansiosa aguardando pela minha **birthday party**.

Junto com minha **family**, vamos decorar nossa casa com **balloons**, **birthday hat** e **bow**.

Para comer teremos **candies**, **cookies**, **ice cream**, **chips** e também **cupcake**.

O meu **birthday cake** será colorido e bem grandão, para todos meus **friends** saborear. Na verdade, espero que meus **friends** possam vir na minha **birthday party** e que não esqueçam meus **gifts**.



*friends = amigos

Escreva em inglês o maior número de elementos que você conseguir localizar na cena.



O QUE PODEMOS ENCONTRAR NA CENA DE ANIVERSÁRIO? ESCREVA ABAIXO:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____